

SPIS TREŚCI

	Str.
Słowo wstępne (napisał Stefan Żółkiewski)	7
I	
Janusz Ankułowicz	
<i>Problemy wyborów literackich w czytelnictwie powszechnym</i>	15
II	
Edward Balcerzan	
<i>Odbiorca w poezji dla dzieci</i>	31
Jerzy Ziomek	
<i>Obscenum, pornografia, środki przekazu</i>	57
Marian Płachecki	
<i>Pragmatyka plakatu pierwszomajowego (1945—1970)</i>	79
Józef Bachórz	
<i>Ideologia w polskich dwudziestowiecznych powieściach tajemnic (1908—1939)</i>	99
Kamila Rudzińska	
<i>Awangarda a kultura masowa</i>	115
Małgorzata Baranowska	
<i>Próby przekraczania granic sztuki przez awangardy</i>	143
Janusz Stradecki	
<i>Funkcje społeczne satyry („Cyrulik Warszawski” 1926—1934)</i>	159
Oskar Czarnik	
<i>Utwory beletrystyczne w polskiej prasie codziennej lat 1919—1923 (Z problemów badawczych)</i>	195
III	
Andrzej Werner	
<i>Wokół funkcji społecznych powieści dwudziestowiecznej (Na przykładzie „Doktora Faustusa”)</i>	211
Eugeniusz Kloc	
<i>Doświadczenie i kreacja jako problem „Pamiętnika z powstania warszawskiego” Mirona Białoszewskiego</i>	247
Ewa Szary-Matywiecka	
<i>Książka — powieść — autotematyzm</i>	277

IV

Krzysztof D m i t r u k

Funkcje zespołu instytucji literackich w mieście 305

V

Janusz L a l e w i c z

Komunikacja językowa i literatura: formy komunikacji językowej . . . 345

Indeks osób (opracowała Aniela Piorunowa) 389