

## SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania niemieckiego . . . . .	5
I. Wprowadzenie do najważniejszych problemów historii filozofii . . . . .	7
1. Filozofia antyczna . . . . .	9
1.1. Ogólne tematy filozofii, a w szczególności metafizyki . . . . .	9
1.2. Początki metafizyki: Anaksymander, Parmenides, Heraklit . . . . .	11
1.3. Podstawowa myśl Platona, Arystotelesa i neoplatonizmu . . . . .	13
2. Problemy średniowiecza . . . . .	19
2.1. Przejście metafizyki antycznej w średniowieczną . . . . .	19
2.2. Stopnie realności. Bóg jako <i>ens realissimum</i> . Dowody na istnienie Boga . . . . .	21
2.3. Teologia apofatyczna. Mikołaj z Kuzy . . . . .	22
2.4. Problem jednostkowania . . . . .	23
2.5. Spór o uniwersalia . . . . .	25
3. Przemiana obrazu świata u progu nowożytności . . . . .	27
3.1. Zasada przyczynowości i celowości . . . . .	27
3.2. Przełom nowożytnego ujęcia prawa przyrody . . . . .	30

3.3. Zmiana kosmicznego obrazu świata . . . . .	32
4. Przewrót w teorii poznania i dalszy jej rozwój . . . . .	35
4.1. Nastawienie krytyczne i problem przekraczania granic w dwóch typach metafizyki . . . . .	35
4.2. <i>Intentio recta</i> i <i>intentio obliqua</i> . . . . .	37
4.3. Problem indukcji . . . . .	38
4.4. Kartezjusz. Pytanie o <i>realitas obiectiva</i> . . . . .	38
4.5. Nauka o dwóch substancjach i problem dualizmu psychofizycznego: Kartezjusz, okazjonalizm, Spinoza, Leibniz . . . . .	39
4.6. Sensualizm i idealizm: Locke i Berkeley . . . . .	45
4.7. Hume . . . . .	48
5. Kant (systematyczna prezentacja) . . . . .	51
5.1. Rodzaje sądów . . . . .	51
5.2. Syntetyczne sądy <i>a priori</i> . Formy naoczności: przestrzeń i czas . . . . .	53
5.3. Kategorie i ich wyprowadzenie z tabeli sądów . . . . .	56
5.4. Transcendentalna dedukcja czystych pojęć intelektu . . . . .	58
5.5. Trojaka synteza we wszelkim poznaniu . . . . .	59
5.6. Ograniczenie kategorii . . . . .	60
5.7. Rzecz sama w sobie . . . . .	61
5.8. Substancja i przyczynowość . . . . .	64
5.9. Dialektyka transcendentalna . . . . .	66
5.9.1. Paralogizmy czystego rozumu . . . . .	66
5.9.2. Pierwsza i druga antynomia . . . . .	67
5.9.3. Antynomia przyczynowości i problem wolności . . . . .	68
5.9.4. Czwarta antynomia . . . . .	73
5.9.5. Idea teologiczna. Krytyka dowodów na istnienie Boga . . . . .	75
5.10. Znaczenie krytycznej pracy Kanta . . . . .	77

5.10.1. Dwojaka władza sądenia. Celowość jako zasada regulatywna . . . . .	78
II. Wprowadzenie do współczesnego myślenia filozoficznego . . . . .	83
6. Teoria poznania . . . . .	85
6.1. Poznanie jako jeden z wielu aktów transcendentnych. Poznanie jako trójczłonowy stosunek . . . . .	87
6.2. Sześć aporii problemu poznania . . . . .	88
6.2.1. Aporia pierwsza. Ponadprzedmiotowość przedmiotu . . . . .	88
6.2.2. Aporie tego, co aposterioryczne i aprioryczne . . . . .	90
6.2.3. Aporia prawdy . . . . .	92
6.2.4. Aporia świadomości problemu i postępu poznania . . . . .	95
6.3. Zasadnicze typy prób rozwiązania problemu poznania . . . . .	96
6.3.1. Realizm naturalny, naukowy i metafizyczny . . . . .	98
6.3.2. Możliwości rozwiązań idealistycznych: Berkeley, Kant, Fichte . . . . .	99
6.3.3. Monistyczne próby rozwiązań. Plotyn, Spinoza . . . . .	102
6.4. Ontologiczny szkic stosunku poznawczego . . . . .	102
6.4.1. Obojętność przedmiotów wobec ich poznawania. Rozwiązanie pierwszej aporii . . . . .	104
6.4.2. Omówienie aporii tego, co aprioryczne . . . . .	106
6.4.2.1. Możliwości identyczności kategorii poznawczych i bytowych . . . . .	107
6.4.2.2. Dwustronna częściowa identyczność; konsekwencje historyczne . . . . .	108

6.4.2.3. Kategorie częściowo identyczne: przestrzeń i czas . . . . .	111
6.5. Omówienie aporii poznania aposteriorycznego . . . . .	114
6.5.1. Sprzeciw wobec treści poznawczej postrzeżenia . . . . .	114
6.5.2. Ciężar rzeczywistości postrzeżenia. Postrzeżenie jako fakt niezaprzeczalny i nie do końca rozwiązywalny problem . . . . .	116
6.6. Aporia prawdy . . . . .	120
6.6.1. Ważność problemu. Komplikacje . . . . .	121
6.6.2. Pewne rozwiązanie przez dwoistość źródła naszego poznania. Konsekwencje . . . . .	122
6.7. Świadomość problemu i postęp poznania . . . . .	125
7. Stanowisko człowieka w świecie . . . . .	131
7.1. Szersze potraktowanie tematu . . . . .	131
7.2. Człowiek w sytuacji . . . . .	132
7.3. Definicja działania . . . . .	133
7.4. Cztery czynniki warunkujące stanowisko człowieka (przewidywanie, wpływanie na wydarzenia przyszłe, wolność, wrażliwość na wartości) . . . . .	135
7.5. Szczególny rodzaj determinacji przez wartości . . . . .	139
7.6. Personalizm Schelera . . . . .	142
8. O strukturze świata realnego . . . . .	145
8.1. Świat jako uwarstwiony . . . . .	146
8.2. Stosunek przekształcenia między bytem nieorganicznym a organicznym . . . . .	147
8.3. Stosunek nadbudowy między bytem psychicznym i dwiema niższymi warstwami . . . . .	149
8.4. Właściwości warstwy duchowej . . . . .	151
8.5. Kategorie . . . . .	153

---

8.5.1. Kategorie fundamentalne . . . . .	153
8.5.2. Prawa kategorialne . . . . .	154
8.5.2.1. Prawa układu warstwowego . . . . .	154
8.5.2.2. Prawa zależności . . . . .	156
8.5.2.3. Prawa zgodności . . . . .	159
8.5.3. Zysk z perspektywy kategorialnej. Roszczenie „krytyki kategorii” . . . . .	161
8.5.4. Konsekwencje dla problematyki wolności i dziejów . . . . .	163
8.6. Kategorie modalności. Ontologiczne pojęcie możliwości . . . . .	165
8.7. Człowiek w stosunku do poszczególnych warstw świata . . . . .	168
9. Etyka . . . . .	171
9.1. Etyka i estetyka jako obszar niezupełnej realności . . . . .	171
9.2. Podstawowe pytania etyki . . . . .	172
9.2.1. Różnorodność odpowiedzi udzielanych przez eudajmonizm i inne moralności . . . . .	173
9.2.2. Cnoty Arystotelesowskie. Teoria μεσότης. Synteza wartości . . . . .	175
9.2.3. Antynomie wartości . . . . .	178
9.2.4. Zjawisko zmiany moralności . . . . .	181
9.2.5. Problem poznania wartości . . . . .	181
9.3. Pozycja wartości moralnych w królestwie wartości w ogóle . . . . .	183
9.3.1. Stosunek fundowania między wartościami moralnymi a wartościami dóbr . . . . .	185
9.3.2. Rozróżnienie między wartością zamierzoną a wartością intencji . . . . .	186
9.3.3. Granica możliwości osiągnięcia i realizacji wartości moralnych . . . . .	188
9.4. Trudności w pojęciowym sformułowaniu dobra. Imperatyw kategoryczny Kanta i jego granice . . . . .	190

9.4.1.	Dobro jako teleologia wartości wyższej (definicja tymczasowa)	198
9.4.2.	Hierarchia wartości; odczucie wartości jako jej kryterium	199
9.4.3.	Antynomia w istocie dobra i jej rozwiązanie. Dobro jako teleologia wyższej wartości pozytywnej i ateologia niższej wartości negatywnej	201
9.4.4.	Konsekwencje dla struktury hierarchii w królestwie wartości	204
9.4.5.	Synteza wyższych wartości moralnych	206
9.4.6.	Wędrowka spojrzenia aksjologicznego. Konsekwencja dla syntezy wyższych wartości moralnych	208
9.5.	Problem wolności	211
9.5.1.	Druga antynomia w problemie wolności: antynomia powinności	212
9.5.2.	Dwojaka wolność w samookreśleniu osoby	213
9.5.3.	Nie rozwiązany do końca problem wolności	214
10.	Estetyka	217
10.1.	Estetyczna strona świata. Minimalna siła determinacji wartości estetycznych. Ujęcie wartości estetycznych	217
10.2.	Dalsze właściwości sfery estetycznej. Prawo posiadania. Subiektywna ogólność	220
10.3.	Stosunek przejawiania się	222
10.4.	Cztery możliwości analizy piękna	223
10.5.	Analiza przedmiotu. Podział na plan pierwszy i drugi w sztukach plastycznych. Szczegółowość dramatu	224
10.6.	Plan pierwszy i drugi w sztukach nieplastycznych	226

---

10.7. Życie dzieła sztuki i jego konsekwencje . . . . .	233
10.8. Wielowarstwowość dzieła sztuki . . . . .	235
10.9. Stosunek między typem planu pierwszego i planu drugiego . . . . .	237
11. Rozważania końcowe . . . . .	243
11.1. Obraz świata filozofii. Możliwość samoświadomości świata. Pokrewieństwo filozofii, religii i sztuki w odniesieniu do metafizycznej reszty problemowej . . . . .	243