
SPIS TREŚCI

* * * (przedmowa autora)	5
------------------------------------	---

TEORIA I HISTORIA LITERATURY

Aluzja literacka (Istota zjawiska i jego typologia)	7
Przegląd stanowisk metodologicznych w polskiej historii literatury do 1939 r.	33
Ewolucja poglądów religijnych Andrzeja Frycza Modrzewskiego	63
<i>Nowy Testament</i> Scharffenbergera	98
Onomastyka Mickiewicza	116
Dwie książki zbiorowe o Mickiewiczu	153
Słowacki jako poeta aluzji literackiej	177
Monografia Kleinera o Słowackim	190
<i>Irydion</i> i <i>Konrad Wallenrod</i> (Próba rewizji pewnego utartego twierdzenia)	203
<i>Ad leones</i> (Próba analizy)	219
Wacław Borowy	239
Tadeusz Makowiecki — historyk literatury	256

TEKSTOLOGIA I JĘZYKOZNAWSTWO

Co rozumieć należy przez wolę autora przy sporządzaniu poprawnej edycji tekstu	264
Pisownia autoryzowanych wydań Mickiewicza do r. 1829 jako wskaźnik tekstologiczny	281
Historia tekstu <i>Ody do młodości</i> i próba jego ustalenia	311
Poprawki tekstologiczne	332
<i>Staropolska opoka i kamień</i>	338
<i>Mądry, mądrość, mędrzec i mędrək</i> w pisarskiej praktyce Mickiewicza	340
Słownictwo reformacji polskiej	352
Przypisy	388
Nota bibliograficzna	403
Indeks	405
