

## SPIS TREŚCI

Część I. Narodziny i zmierzch «estetyki smaku» . . . . .	5
1. «Estetyka smaku» XVIII w. . . . .	5
2. «Prehistoria» estetyki smaku . . . . .	13
3. Kult dobrego smaku . . . . .	19
4. Smak a geniusz . . . . .	42
Część II. Smak a rozum . . . . .	64
1. Spory o naturę i kryterium smaku . . . . .	64
2. «Nie wiem, co to za uczucie» . . . . .	71
3. Rozumny smak . . . . .	80
4. Od <i>sentiment</i> do <i>Gefühl</i> . . . . .	106
Część III. Smak a historia . . . . .	144
Uwagi końcowe: Smak a oświecenie . . . . .	201
Literatura cytowana . . . . .	223
Zusammenfassung . . . . .	234



*Polanski*  
14.11.2007