

## SPIS TREŚCI

-> BARBARA SOSIEŃ Hipoteksty, teksty, mity, czyli o współistnieniu metod .....	9
-> STANISŁAW JASIONOWICZ Intertekstualność w świetle badań nad wyobraźnią twórczą .....	21
WACŁAW RPAK Bachtinowskie korzenie intertekstualności .....	35
JADWIGA MISZAŁSKA Przekład czy plagiat – pewne aspekty intertekstualności w romansie barokowym .....	61
PIOTR FORNELSKI <i>Żywoć doktora Jakuba de Torres Vil-larroela</i> Uwagi o intertekstualnym statusie pewnej autobiografii .....	71
JERZY BRZOWSKI Intertekstualna gra Juliusza Verne'a z Brazylią .....	93
MONIKA GURGUL Dwudziestowieczne misterium <i>buffo</i> , czyli intertekstualność na usługach doczesności .....	117
MARIA MAŚLANKA-SORO <i>Medea</i> Anouilha „więźniem” mitu? .....	131
EWA ANDRUSZKO Trzy oblicza Klitajmestry w dramacie współczesnym: O'Neill, Giraudoux, Anouilh .....	147
EWA ŁUKASZYK Fatum, Parki, Salome: kobiecość fatalna w „dramatach statycznych” Fernanda Pessoa <i>Salomé</i> i <i>O Marinheiro</i> .....	169
MONIKA WOŹNIAK Inés Nodiera i Lucia Landolfiego – o intertekstualności „apokryficznej” .....	181
KATARZYNA MROCZKOWSKA-BRAND Intertekstualność w służbie wyobraźni. Jorge Luis Borges – <i>Dociekania Awerroesa</i> .....	193