

Spis treści

Małgorzata Czermińska, <i>Historia i transgresja</i>	I
--	---

I. ROMANTYCZNA NOWOŻYTNOŚĆ

Romantyzm a początek świata nowożytnego	5
1. Uniwersalizm kultury romantycznej	5
2. Paradygmat badawczy a system literacki	6
3. Skandal poznawczy	9
4. „Litewskie brednie”	11
5. Spisek romantyczny	14
6. Czy Mickiewicz jest „naszym poetą”?	16
7. Dzieci i ojcowie rodziny	20
8. „U nas poeci zastępują polityków, filozofów, nauczycieli, nawet ekonomistów...”	22
9. „Powrót do natury”	24
10. Nobilitacja kontrkultury	26
11. Rewolucja młodości	28
12. Nowożytna „hipoteza życia duchowego”	30
*Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich	33
Romantyzm „zapomniany” i „niezapomniany”	89
1. Jarzmo wysoce cnotliwej dążności	89
2. Teoria i praktyka epigonizmu	94
3. Paraliż słowianofilski	100
Druga i trzecia generacja romantyków	108
Wieszcz i słuchacze	141
Zbójcy i upiory	171
1. „Poeci nocni i grobowi”	171
2. Niemiecki „ekran demoniczny”	179

3. Władza i hipnoza	190
4. Surrealizm jako zastępstwo romantyzmu	197
5. Kain i Lucyfer	208
6. Przewrotny Prometeusz	216
7. Cień boskiego markiza	220
8. Zbrodnie miłości albo dwuznaczność erotyzmu	237
9. Gotyckie fantomy	251
10. Zwrócić klucze do korytarzy snów	255
Bibliografia	266

II. ROMANTYCZNE GŁĘBIE I PRZESTWORZA

„Kuźnia natury”	275
Barska poezja romantyzmu	323
Kozacy i górale	366
Wiersze sieroce Lenartowicza	410
Prometeusz, Kain, Lucyfer	445
Romantyczna wizja rewolucji	460
1. Inferno rewolucji	460
2. Poryw ducha i poryw masy	470
3. Anioł mieczowy	488
Romantyczni jakobini	510
Nota edytorska	545
Indeks nazwisk	549