

## SPIS TREŚCI

Wstęp .....	5
<b>I. Realność a wyobraźnia</b>	
K. Ziemińska, M. Kuziak, <i>Maria Stuart Juliusza Słowackiego. Pomędzy kobiecością, władzą a dzieciństwem</i> .....	7
J. Lyszczyna, <i>Szwajcarska baśń Juliusza Słowackiego</i> .....	25
L. Libera, <i>Alpejski cmentarz Słowackiego – „W sztambuchu Marii Wodzińskiej”</i> .....	35
K. Cysewski, „Godzina myśli” – między realnością a wyobraźnią (szkic) .....	53
B. Sawicka-Lewczuk, <i>Bohater w pułapce – o „Mazepie” Juliusza Słowackiego</i> .....	59
A. Krysztofiak, <i>Między życiem a śmiercią – motyw „przejścia” w twórczości Juliusza Słowackiego</i> .....	69
O. Płaszczewska, <i>Kreacje błaznów w twórczości Juliusza Słowackiego</i> .....	81
M. Siwiec, <i>Mit Orfeusza i Eurydyki w ironicznym zwierciadle Juliusza Słowackiego</i> ...	93
D. Kulczycka, <i>Animalistyczne obrazy zniewolenia i wolności ducha u Słowackiego – mistyka</i> .....	107
<b>II. W stronę systemu</b>	
K. Biliński, „Biblia” Słowackiego. <i>Mistyczne prolegomena</i> .....	123
D. Kalinowski, „Przypowieści i epigramaty” Juliusza Słowackiego. <i>Oblicza sztuki i mistyki</i> .....	133
T. Linkner, <i>Mitologia słowiańska w „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego</i> .....	151
M. Śliwiński, <i>Słowackiego kategoria narodu</i> .....	185
A. A. Kamiński, <i>Mistyczny anarchizm Juliusza Słowackiego</i> .....	193
<b>III. Próby porównań</b>	
S. Rzepczyński, <i>Słowacki – Norwid. Wokół „Hymnu” [Smutno mi Boże...] i „Mojej piosnki” II</i> .....	205
E. Kasperski, <i>Języki egzystencji. Juliusza Słowacki i Søren Kierkegaard</i> .....	215

#### IV. Z zagadnień języka poetyckiego

✓ U. Kęsikowa, <i>Frazeologia potoczna w utworach Słowackiego</i> .....	243
W. Szturc, <i>Semafora w mistycznym tekście Słowackiego (komunikat)</i> .....	253

#### V. Słowacki po Słowackim

K. Chruściński, <i>Słowacki w pozytywizmie</i> .....	261
T. Sucharski, „ <i>Wolny Grek</i> ”, czyli <i>Słowacki Lechonia</i> .....	273
E. Jaśkiewicz, <i>Juliusz Słowacki w twórczości Witolda Gombrowicza</i> .....	289
M. Mikołajczak, <i>Rzym neoklasycystyczny Jarosława Marka Rymkiewicza w kontekście wiersza „Rzym” Juliusza Słowackiego</i> .....	315
B. Żynis, <i>Miłosz czyta Słowackiego</i> .....	327

