

Spis treści:

I. Wprowadzenie

Antoni Czyż, Janusz K. Goliński, Krzysztof Obremski: Przedślowie.....	7
Jerzy Starnawski: Literatura a kultura narodu. Rozważania nad dobą staropolską polskiego piśmiennictwa.....	11

II. Średniowieczna *claritas*

Antoni Czyż: Świat liryki wczesnego średniowiecza. Pierwsza pieśń pasyjna.....	23
Małgorzata Elżanowska: Duchowy teatr wyobraźni. O kolędach bernardyńskich późnego średniowiecza.....	35
Krzysztof Obremski: Unaocznianie tajemnicy. (O apokryficznej wyobraźni).....	53
Cezary K. Święcki: Kodeksy liturgiczne Erazma Ciołka.....	63

III. Odrodzeniowa *humanitas*

Janusz Pelc: Orfeusz i Kalliope.....	75
Janusz K. Goliński: <i>Gloria, fama, laus...</i> Poeci renesansu wobec idei nieśmiertelności.....	87
Agnieszka Fulińska: Naśladowanie i wyobraźnia.....	101
Kwiryna Ziemba: <i>Zuzanna</i> i gatunki.....	113
Radosław Grześkowiak: Jan Kochanowski przed zamkniętymi drzwiami. <i>Paraklausithyron</i> w erotykach „ksiąg pierwszych” <i>Pieśni</i>	133
Paulina Buchwald-Pelcowa: Marcin Bielski o odkrywaniu nowych światów.....	153
Piotr Wilczek: Poetycka wyobraźnia Marcina Łaszcza.....	167

IV. Barokowa *varietas*

Hanna Dziechcińska: Z zagadnień wyobraźni. Wizerunek Matki Boskiej w piśmiennictwie hiszpańskim i w poezji polskiego baroku.....	181
Halina Popławska: Życie jako służba. O autobiografii pòchwalno-historycznej.....	193
Beata Cieszyńska: <i>Sapor et sapientia</i> . Poezja barokowa w kręgu zmysłu smaku.....	207

Dariusz Chemperek: Repetycje, zapożyczenia, zawłaszczenia poezji Daniela Naborowskiego w XVII wieku.....	223
Piotr Urbański: „ <i>E rebus humanis excessus</i> ”. Sarbiewski, Anglicy i tradycja hermetyczna.....	233
Renarda Ocieczek: Wacława Potockiego poetyckie przywołania synowej i wnuków.....	245
Radosław Szyber: Misja kondotierów. O wybranych motywach w <i>Przewagach elearów polskich</i> Wojciecha Dembołęckiego.....	263
Bernadetta Puchalska: Obraz dworów zachodnioeuropejskich w <i>Diariuszu peregrynacji</i> Jakuba Sobieskiego.....	289
Joanna Partyka: Bestiariusz Haurowy.....	299
Mariusz Kazańczuk: Opowieści o diable w literaturze kościelnej czasów saskich.....	307
Krystyna Stasiewicz: Wyobraźnia erotyczna Elżbiety Drużbackiej.....	351

V. Oświeceniowa *necessitas*

Alina Aleksandrowicz: W ogrodzie wolności.....	377
Aleksandra Norkowska: „Czartowski potomek”. O wizerunku Stanisława Augusta Poniatowskiego w poezji barskiej.....	401
Marcin Cieński: Krajobraz w twórczości Franciszka Karpińskiego. Wyobraźnia i konwencje.....	423
Izabela Gawrońska: Egzystencjalna wyobraźnia prozy podróżniczej Tomasa Kajetana Węgierskiego.....	435
Agnieszka Kwiatkowska: <i>Piórowa wojna</i> okresu oświecenia. O imaginacji i wyobrażeniu w polemice wokół <i>Zakusu nad zaciekami Wszechnicy Krakowskiej</i>	453
Agata Roćko: Obraz Syberii w XVIII-wiecznych tekstach wspomnieniowych.....	471
Danuta Kowalewska: O poezji Stanisława Doliwy Starzyńskiego na tle wyobraźni sentymentalnej.....	483
Bogdan Burdziej: Oświeceniowy mit „łaskawości Tytusa”.....	501

VI. Zakończenie

Aleksandra Iwanowska: Kontynuacje barokowe w liryce Jana Twardowskiego.....	529
Ireneusz Szczukowski: Barokowe inspiracje Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego. <i>Peregrynarz i Liber mortuorum</i>	549

