

Spis treści

Wstęp	9
CZĘŚĆ PIERWSZA: Wytaczanie terytorium	
Rozdział 1. Epistemologia myśli nieosiadłej – zarys pola analizy	21
Badacz jako nomada w perspektywie filozofii Gilles’a Deleuze’a i Félix’a Guattariego	23
Proces badawczy jako „wybrakowana układanka” – status teorii i kategorii analizy w studiach kulturowych	26
Badanie tekstów kulturowych i dyskursywnych aspektów podmiotu	29
Rozdział 2. Współczesne imaginaria niepełnosprawności – w stronę kulturowych interpretacji fenomenu	35
Społeczne imaginaria w ujęciu Charlesa Taylora	35
Kultura, zwrot kulturowy, studia kulturowe	40
Kulturowy wymiar <i>disability studies</i> – studiów nad niepełnosprawnością/ o niepełnosprawności	48
CZĘŚĆ DRUGA: Deterytorializacje	
Rozdział 3. Podmiot i niepełnosprawność – polityczne gry z różnicą	55
Język, tożsamość, performatywność	58
Społeczne ontologie niepełnosprawności – granice wykluczeń i „tryby patrzenia”	62
Teoria dyskursu Ernesta Laclaua i Chantal Mouffe – retoryka i wspólnota	63
Dekonstrukcja współczesnych ujęć niepełnosprawności	71
Ontologia biologicznego braku	79

Ontologia społecznej opresji <i>versus</i> ontologia zwyčajnego życia	89
Ontologia kulturowego oporu	105
Postscriptum – fantazmat tożsamości	122

CZĘŚĆ TRZECIA: Zamieszkiwanie

Rozdział 4. Polityka, estetyka i (nie)pełnosprawność – emancypacyjne negocjacje	127
Przygodność emancypacji (E. Laclau, J. Rancière)	128
Ucieleśnienie, tożsamość i performatywność (E. Laclau, J. Rancière, J. Butler, R. McRuer)	135
Rozdział 5. Imaginarium upragnione/wymarzone/pożądane – w stronę performatywnej ontoepistemologii (nie)pełnosprawności	149
Ontologia stawania-się (świata) Gilles’a Deleuze’a i Félix’a Guattariego	151
Materialność, performatywność, hybrydyczna tożsamość w perspektywie „wiedzy usytuowanej” (D. Haraway)	154
Ontoepistemologia realizmu sprawczego – rekonfiguracje „oznaczania ciała” (D. Haraway, K. Barad)	159
ZAKOŃCZENIE: Polityka stawania-się nomadycznego podmiotu i etyka afirmacji Rosi Braidotti	167
Bibliografia	177