

Spis treści

| | |
|--|---|
| Joanna Kurczewska, <i>Wprowadzenie</i> | 9 |
|--|---|

JAK MYŚLEĆ O KULTURZE(ACH)

| | |
|---|-----|
| Maria Gołębiowska, <i>Indywidualne intencje a konwencje kultury (milczenie jako nienormatywna performatywność?)</i> | 17 |
| Andrzej Leder, <i>Uwagi o sile retoryki i radykalnych skutkach jej stosowania</i> | 36 |
| Andrzej Gniazdowski, <i>Radykalizmy polityczne. Konteksty kulturowe polskie i europejskie</i> | 51 |
| Dariusz Brzeziński, <i>Zygmunta Baumana krytyka kultury konsumpcyjnej. W realiach Polski Ludowej i współcześnie</i> | 84 |
| Grzegorz Pyszczek, <i>Podzwonne dla debaty o kanonie kultury</i> | 102 |
| Joanna Kurczewska, <i>Patriotyzm i emocje – kilka uwag o użytecznych perspektywach badawczych</i> | 119 |

DAWNE I OBECNE STRATEGIE ŻYCIOWE POLAKÓW:

WZORY I REALIA SPOŁECZNE

| | |
|--|-----|
| Piotr Filipkowski, <i>Chłop polski w PRL-u (i potem) – doświadczenia, wartości, strategie. Analiza narracji biograficznych</i> | 143 |
| Maciej Melon, <i>Co zmieniła transformacja? Kapitał kulturowy a strategie życiowe osób urodzonych po wojnie</i> | 172 |
| Justyna Straczuk, <i>Modernizacja wzorów żywienia w PRL wobec wiedzy potocznej i codziennych praktyk</i> | 200 |

| | |
|--|-----|
| Ilona Wysmułek, Jakub Wysmułek, <i>Ślady historycznego doświadczenia w wyborach życiowych współczesnych Polaków</i> | 212 |
| Artur Kościański, <i>Partycypacja obywatelska a syndrom zmiany orientacji życiowych w społeczeństwie polskim</i> | 233 |
| Piotr Binder, <i>Jacy obywatele? Życie polityczne w doświadczeniu młodych długotrwale bezrobotnych w świetle wywiadów jakościowych</i> | 251 |
| Magdalena Maksimiuk, <i>Amerykańskie i polskie filmowe prowincje obyczajowe. Wizje i konteksty</i> | 270 |
| Krzysztof Jasiecki, <i>Elita towarzyska III RP: perspektywa „bywalcy salonów”</i> .. | 290 |
| Marcin Ślarzyński, <i>Polskość i europejskość w projektach ideologicznych i strategiach politycznych klubów „Gazety Polskiej”</i> | 314 |
| Galia Chimiak, <i>Umiędzynarodowienie solidarności na podstawie analizy w sektorze organizacji pozarządowych</i> | 339 |

CO I JAK PAMIĘTAMY?

| | |
|--|-----|
| Mateusz Szymczycha, <i>„Historie z życia wzięte” – niezwykle przygody zwykłych ludzi</i> | 365 |
| Marta Karkowska, <i>Pamięć społeczności lokalnej w jej publicznej i prywatnej odsonie. Przykład Michniowa</i> | 390 |
| Zuzanna Bogumił, <i>Pamięć o konfliktach i dialogach Polaków z sąsiadami zapisana w kulturowym krajobrazie stolicy</i> | 416 |
| Jakub Wysmułek, <i>Pomnik Sprawiedliwych Polaków? Analiza przypadku sporu o kształt polityki pamięci</i> | 441 |
| Marta Szczepanik, <i>Wykorzystanie nowych technologii komunikacyjno-informacyjnych przez Romów w Polsce</i> | 458 |

W STRONĘ NOWYCH TOŻSAMOŚCI SPOŁECZNYCH

| | |
|--|-----|
| Urszula Jarecka, <i>Kompetencje medialne kształtowane przez nowe media: „cnota ignorancji”</i> | 477 |
| Tomasz Bednarz, <i>Współczesne graffiti na realnych i wirtualnych murach</i> | 494 |
| Piotr Dejneka, <i>Populizm emancypacyjny a sfera publiczna, czyli kilka słów o „dobrym populizmie” we współczesnej dyskusji politycznej w Polsce. Przypadek KOD-u w kontekście „widma populizmu krążącego po eEuropie”</i> | 511 |
| Kaja Skowrońska, <i>W służbie komu? Administracja publiczna wobec cudzoziemców: interakcja, kooperacja czy służebność</i> | 534 |

| | |
|--|-----|
| Anna Wrona, <i>Migranci z miast i miejscowi – co ich łączy?</i> <i>Doświadczenia z trzech wsi podkieleckich</i> | 550 |
| Helena Chmielewska-Szlajfer, <i>Przystępna religijność w nowym sanktuarium. Przykład Lichenia</i> | 577 |
| Anna E. Kubiak, <i>Nowi aktorzy społecznego dramatu w polskiej kulturze pochówku</i> | 595 |
| Yasuko Shibata, <i>Konsumpcja globalnej kultury japońskiej we współczesnej Polsce</i> | 613 |
| Magdalena Bielińska, Hanna Palska, <i>Od kultury „księżeczki mieszkaniowej” do kultury „kredytu hipotecznego”. Kilka uwag o przemianach świadomości ekonomicznej Polaków w ostatnim ćwierczweczu</i> | 640 |
| Noty o Autorach | 671 |
| Cultural Changes in Poland Today: Frames, Features, and Episodes. Contents | 675 |
| Summary | 677 |