

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	9
Słowo wstępne	13
Różewicz i Bonhoeffer. Na marginesie wiersza <i>nauka chodzenia</i>	17
Bonhoeffer	19
Różewicz	39
Druga noga poety (czyli o czym milczy Tadeusz Różewicz)	65
Zwierzę (człowiek niewierzący)	66
Łaska wiary	69
Zwłoki poety	71
Głód dziecka	73
Palec na ustach	76
Poeta (bez)religijny	79
Poezja po apokalipsie. Kilka uwag o katastroficznych źródłach twórczości Tadeusza Różewicza	89
Między słowem, milczeniem i... słowem. O wierszu ***[<i>Czas na mnie...</i>] z tomu <i>plaskorzeźba</i>	103
„Jeszcze jestem w drodze”. O rękopiśmiennych wariantach wiersza ***[<i>Czas na mnie...</i>] Tadeusza Różewicza	115
Redakcja pierwotna	117
A. Opis	117
B. Próba rekonstrukcji pierwotnej redakcji wiersza	118
C. Charakterystyka skreśleń i korektur	123
D. Próba interpretacji	124
Redakcja pośrednia	140
A. Opis	140
B. Rekonstrukcja pośredniej redakcji wiersza	142
C. Charakterystyka skreśleń i przeniesień	143
D. Próba interpretacji	143
Redakcja ostateczna a redakcje wcześniejsze	144
Wiersz fantomowy	146

Aneks.....	155
<i>Aniol w majtkach polixeny. O Miłoszu i Różewiczu rozmawiają Przemysław Dakowicz i Jan Stolarczyk</i>	157
Bibliografia.....	185
Nota bibliograficzna.....	189
Indeks.....	191