

spis treści

**słowo wstępne. *vita performativa*,
czyli o ćwiczącym życiu**
(Arkadiusz Żychliński) VII

wprowadzenie. zwrot antropotechniczny 3

planeta ćwiczących 25

- 1 rozkaz dochodzący z kamienia. doświadczenie Rilkego 27
 - 2 spojrzenie z oddali na gwiazdę ascezy. antyczny projekt Nietzschego 41
 - 3 przeżyją tylko kaleki. lekcja Unthana 56
 - 4 ostatnie dzieło sztuki głodowania. artyzm Kafki 84
 - 5 paryski buddyzm. ćwiczenia Ciorana 101
- przejście. religie nie istnieją: od Pierre'a de Coubertina do
L. Rona Hubbarda 115

I podbój nieprawdopodobnego za etyką akrobatyczną 149

program: antropologia ćwiczeń 151

- 1 psychologia wysokości. nauka o po(nad)mnazaniu i sens „nad” 154
- 2 „kultura jest regułą zakonną”. zmierzch form życia, dyscyplinika 184
- 3 bezsenność w Efezie. o demonach nawyku i ich poskromieniu przez Pierwszą Teorię 224

4 habitus i inercja. o obozie bazowym ćwiczącego życia 244

5 *cur homo artista*. o łatwości niemożliwego 264

II procedury przesady 289

prospekt: odwroty w niezwykłość 291

6 pierwsza ekscentryczność. o odseparowaniu ćwiczących i ich rozmowach z samymi sobą 299

7 doskonałe i niedoskonałe. jak duch perfekcji wikta ćwiczących w historii 336

8 gry mistrzowskie. o trenerach jako gwarantach sztuki przesady 376

9 zmiana trenera i rewolucja. o konwersjach i zwrotach oportunistycznych 413

III musztry nowoczesnych 433

perspektywa: przywrócenie światu podmiotu wycofanego 435

10 sztuka na człowieku. w arsenałach antropotechniki 458

11 w autooperacyjnie zakrzywionej przestrzeni. nowi ludzie między anestezją a biopolityką 513

12 ćwiczenia i ćwiczenia błędne. ku krytyce powtórzenia 562

spojrzenie wstecz. od ponownego włączenia podmiotu po recydywę w totalną troskę 608

spojrzenie w przód. imperatyw absolutny 616

indeks osób 631