

# SPIS TREŚCI

---

Verbatim – nowa perspektywa dla teatru rosyjskiego .....	7
Centrum realizacji nieoczekiwanych.	
Rozmowa z Jeleną Griemińą .....	14
Sny o Irkucku.	
Rozmowa z Iwanem Wyrpajewem .....	19
„Moje zadanie polega na tym, by wyświadczyć przysługę tematowi”.	
Rozmowa z Iwanem Wyrpajewem .....	23
Rosyjscy młodzi zdolniejsi? .....	29
„Bardzo bym chciał, by coś mi się udało”.	
Rozmowa z Kirillem Sieriebriennikowem .....	34
Moskiewski Litwin: Mindaugas Karbauskis .....	39
„Nie jestem zwolennikiem wyścigów”.	
Rozmowa z Mindaugasem Karbauskisem .....	44
Obłomow pod stołem .....	50
Alternatywne rozwiązania.	
Rozmowa z Aleksiejem Kazancewem .....	53
Togliatti.	
Rozmowa z Wadimem Lewanowem .....	63
Jewgienij Grizskowiec. Monologi o sobie .....	67
Teatr syntetyczny Aleksandra Bakszy .....	72
Lilikanski Teatr jako miejsce spełnienia marzeń .....	76
Terapia epicka Aleksandra Stroganowa .....	79
Maraton petersbursko-moskiewski .....	84
Złota Maska’2007: po raz trzynasty .....	88
Medea jako kapłan i ofiara .....	95
„Polski teatr wpłynął na mnie w istotny sposób”.	
Rozmowa z Walerym Fokinem .....	99
Ginkas i Żołdak jako rywale .....	103

---

Kama Ginkas o trylogii .....	108
Czechow po stu pięćdziesięciu latach .....	110
„Dopiero niedawno zrozumiałem ten teatr”.	
Rozmowa z Rimasem Tuminasem i zespołem Teatru im. J. Wachtangowa .....	116
NET otwiera nowe horyzonty .....	121
Coraz więcej eksperymentów .....	126
Teatr Maryjski jako świat osobny .....	131
<i>Aida</i> z Nowosybirsk odmienia rosyjskie gusty .....	136
Robert Wilson i Mariusz Treliński zdobywają Rosję .....	140
<i>Dzieci Rosenthala</i> w Teatrze Bolszoi .....	145
„Po prostu od dawna pragnąłem napisać operę”.	
Rozmowa z Leonidem Diesiatnikowem .....	149
Indeks osób .....	153

**UNIwersytet Warszawski**  
**Wydział Lingwistyki Stosowanej**  
**BIBLIOTEKA**  
**ul. Szturmowa 4, 02-678 Warszawa**