

# Spis treści

## CZĘŚĆ PIERWSZA

### PARADYGMATY – TRADYCJE – PROFILE HISTORYCZNE

#### PARADYGMATY I TRADYCJE

Alina Nowicka-Jeżowa, Nurty humanistyczne w kulturze polskiej.	
Perspektywy historii idei . . . . .	11
Ukierunkowania metodologiczne syntezy <i>Humanizm... w kulturze polskiej</i> . . . . .	12
Konteksty metodologiczne . . . . .	15
Studium idei między historią, filozofią i wiedzą o kulturze . . . . .	41
Idea jako przedmiot badań . . . . .	48
Zakres i aspekty badań nad humanizmem w kulturze polskiej . . . . .	59
Humanizm w epoce renesansu i ponad epokami . . . . .	78
Koncepcje badawcze humanizmu w dobie renesansu i w długim trwaniu . . . . .	78
Humanizm sensu stricto i sensu largo. Dyskusja wokół pojęć. . . . .	101
Zakres i struktura syntezy <i>Humanizm... w kulturze polskiej</i> . . . . .	123
Syntezy . . . . .	123
Seria edycji krytycznych <i>Inedita</i> . . . . .	128
Seria edycji krytycznych <i>Polonika</i> . . . . .	131
Wykaz jednostek akademickich, kierowników tematów badawczych, recenzentów i konsultantów projektu <i>Humanizm... w kulturze polskiej</i> . . . . .	133
Podziękowania . . . . .	135
Juliusz Domański, <i>Paideia</i> Platona i <i>humanitas</i> Cyncerona. Perspektywa antropologiczna . . . . .	137

Wiesław Pawlak, Z dziejów pojęcia <i>humanitas</i> (do XVII wieku) . . . . .	165
Mirosław Lenart, W kręgu symboliki humanistycznej. Szkic o poszukiwaniu znaczeń i odkrywaniu sensu na granicy snu . . . . .	205
Sen Polifila – wędrowca . . . . .	208
Sen Scypiona – rycerza. . . . .	223
Sen Boga – Króla . . . . .	232
Sen triumfu miłości i doskonałości . . . . .	239
Sen ogrodu rozkoszy i cnót. . . . .	242

### **HUMANITAS MIĘDZY RESPUBLICA LITTERARUM I RESPUBLICA POLONORUM**

Sante Graciotti, Polska humanistyczna i europejska <i>Respublica Litterarum</i> . . . . .	253
Jerzy Axer, <i>Humanitas Polonorum</i> , czyli o specyficznej <i>latinitas</i> narodu szlacheckiego . . . . .	271

### **PROFILE HUMANITAS OD XV DO XX WIEKU**

Alina Nowicka-Jeżowa, <i>Humanitas</i> w literaturze polskiego renesansu . . . . .	287
Świeckie interpretacje <i>humanitas</i> . . . . .	288
<i>Humanitas</i> indywidualna. Poeci łacińscy i poeci języka polskiego w poszukiwaniu siebie i w drodze ku pełni . . . . .	288
<i>Humanitas</i> we wspólnocie . . . . .	313
Modele religijne . . . . .	340
W kontekście antropologii świeckiej . . . . .	340
Tradycja średniowieczna . . . . .	341
Humanizm erasmiański . . . . .	345
<i>Humanitas</i> protestantów . . . . .	352
Zmierzch idei irenicznej. Utrwalenie podziałów doktrynalnych . . . . .	362
<i>Humanitas</i> w wersji potrydenckiej. . . . .	366
Kwiryna Ziemba, <i>Humanitas</i> obywatelska Jana Kochanowskiego . . . . .	385
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, <i>Humanitas</i> w kręgu napięć baroku . . . . .	405
Marcin Cieński, Oświeceniowa <i>humanitas</i> . Tradycja, modernizacja, nowe wartości . . . . .	445
Maria Kalinowska, Antropologia romantyczna a idee antropologiczne humanizmu . . . . .	477
Michał Masłowski, Humanistyczna problematyka przełomu antropologicznego. Okres romantyzmu . . . . .	497
Jednostka, zbiorowość, kultura . . . . .	503

Czasoprzestrzeń rytualna . . . . .	511
Religia i historia . . . . .	520
Podsumowanie . . . . .	527
Tabela porównawcza paradygmatów wiedzy . . . . .	532
Ewa Paczoska, Dekonstrukcje i integracje. Idea <i>humanitas</i> w nurtach antropologii polskiego modernizmu lat 1864–1914 . . . . .	535
<i>Humanitas</i> i polscy pozytywiści . . . . .	537
Doświadczenie kryzysu i lekcja <i>humanitas</i> . . . . .	544
W ramie nietzscheanizmu . . . . .	547
<i>Humanitas</i> i modernistyczne scalanie . . . . .	554
Pytania metafizyczne . . . . .	563
Paweł Dybel, Idea <i>humanitas</i> i koncepcje ludzkiej podmiotowości w literaturze polskiej XX wieku . . . . .	571

## CZĘŚĆ DRUGA

### INSPIRACJE FILOZOFICZNE PROJEKTÓW ANTROPOLOGICZNYCH

#### DOBA STAROPOLSKA – KSZTAŁTOWANIE SIĘ I TRWANIE IDEI

Danilo Facca, <i>Phrónesis, areté, theoria</i> . Recepcja arystotelesowskiej filozofii praktycznej w Polsce na początku XVII wieku . . . . .	11
Adam Burski . . . . .	14
Bartholomaeus Keckermann . . . . .	21
Sebastian Petrycy . . . . .	27
Johann Crell . . . . .	32
Konkluzje . . . . .	38
Marta Marianna Kacprzak, <i>Humanitas</i> Erazma z Rotterdamu w kulturze polskiej . . . . .	41
Maciej Eder, Marta Wojtkowska-Maksymik, Platońskie i neoplatońskie konteksty <i>humanitas</i> w literaturze polskiej XVI–XVIII wieku . . . . .	93
Wprowadzenie . . . . .	93
Godność ludzka . . . . .	98
Miłość . . . . .	117
<i>Harmonia mundi</i> . . . . .	132
Zakończenie . . . . .	154

Piotr Urbański, Stoicyzm i neostoicyzm w kulturze polskiej . . . . .	161
Stoicyzm i neostoicyzm . . . . .	161
Problemy badawcze . . . . .	166
Szkoła jako narzędzie rozpowszechniania idei stoickich . . . . .	169
Wątki i motywy stoickie w literaturze staropolskiej . . . . .	172
Obecność Seneki w kulturze polskiej . . . . .	186
Horacjanizm oraz przekłady z Horacego . . . . .	190
Przekłady i recepcja dzieł Justusa Lipsjusza . . . . .	192
Konsekwencje modelowania rzeczywistości polskiej na wzór republiki rzymskiej . . . . .	195
Wiek XX i zmierzch stoicyzmu w kulturze polskiej . . . . .	198
Justyna Dąbkowska-Kujko, Justus Lipsjusz i początki europejskiego stoicyzmu w zwierciadle polskiej prozy . . . . .	203
Estera Lasocińska, Inspiracje epikurejskie w literaturze renesansu, baroku i oświecenia . . . . .	229

### KONTYNUACJE I PRZEWARTOŚCIOWANIA W STULECIACH XIX I XX

Elżbieta Kiślak, Inspiracje platońskie, epikurejskie i stoickie w romantyzmie polskim. Zarys problematyki . . . . .	267
Urszula Kowalczyk, Wątki epikurejskie w piśmiennictwie drugiej połowy XIX i początku XX wieku . . . . .	291
Urszula Kowalczyk, Dawid Maria Osiński, Stoicyzm i jego konteksty w piśmiennictwie drugiej połowy XIX i początku XX wieku . . .	315
Paweł Dybel, Wiek XX. Czy kryzys idei <i>humanitas</i> ? . . . . .	343
Bibliografia . . . . .	385
Indeks nazwisk. . . . .	427