

SPIS TREŚCI

O intuicji	7
Do praw dla liczb różnej wielkości	10
Najbardziej podstawowe rozmyślania o sztuce	12
Dlaczego w sztuce nie ma problemu prawdy i dobra, tylko jest problem piękna?	23
Trzy pytania sztuki	38
Rzeczywistość i realizm	43
Czy sztuka jest niewolnicą wartości?	47
Ideologia artysty, odbiorcy i sztuki	57
Jak patrzymy na sztukę? Po co piszemy o sztuce? Jak piszemy o sztuce? O jakiej sztuce piszemy?	82
Język sztuki	96
Sztuka i religia. Sojuszniczki czy przeciwniczki?	107
Szok	125
Pożyteczne kłamstwa	147
Parametry geniusza	158
Obraz	166
Media klasyczne. Wywiad popularny	187
O rodzajach rysunku	192
Czym było i czym stało się malarstwo?	201
Z czego powstał fenomen Fluxusu?	210
Jak sztuka doszła do instalacji?	215
Nowe media i życie	230
Daj spokój, to tylko sztuka	235
Prywatna studnia – publiczny umysł	246
Nowe marzenie sztuki: być pożądaną przez przestrzeń publiczną	256
Manieryzm po modernizmie	259
Komu i dlaczego sztuka nowoczesna sprawia kłopoty?	277
Uprawianie poezji	286

Pre-partytura	296
Połowanie na Dargera	301
Antytożsamość	320
Globalizacja: nadzieja, groźba czy kłamstwo?	327
Subiektywno-artystyczny słowniczek pojęć i problemów komputerowych	329