

# SPIS TREŚCI

## FORMY POWIETRZA

### POKOLENIE PRZEŁOMU

(poezja po roku 1989)..... 11

### JA TO SOBIE TAŃCZĘ

(uwagi o poezji Marcina Świetlickiego)..... 55

### M – MORDERCA

(dwanaście notatek i wypisów) ..... 85

### HOTEL LIMBUS

(o *Muzyce środka*)..... 95

### DOMYSŁY, DOMÓWIENIA

(na marginesie *Trzyńście*) ..... 107

### TRZYNAŚCIE ZGŁOSEK I CZTERY ZESTROJE

(o tomie *Nieoczywiste*) ..... 117

### SPINKA, SPOINA

(notatki o *Krze* Jacka Podsiadły)..... 123

### LUSTRO Z PODWÓJNYM DNEM

(uwagi o poezji Artura Szlosarka)..... 135

### FISZKI DO PIEKŁA

(o tomie *Pod obcym niebem*)..... 165

### NAJNIŻSZE UROKI

(o wierszach Wojciecha Bonowicza)..... 195

### LEKKOŚĆ PONAD POJĘCIE: SOSNOWSKI, SENDECKI, BARAN

(centon)..... 219

### ŻYWY TOWAR, OPIUM

(notatki o *Koloniach* Tomasza Różyckiego)..... 225

## FORMY POWIETRZA

(notatki, wypisy) ..... 257

## INNE ŻYWIÓŁY

## DZIECKO UKRYTE

(o książce Anny Czabanowskiej-Wróbel)..... 289

## DAL KULIS

(notatki o tomie Czechowicz. *W poszukiwaniu ukrytego miasta*) 297

## OKO KAMIENIA

(wokół eseju Władysława Panasa)..... 305

## RURY Z KREMEM

(notatki o prozie Etgara Kereta)..... 315

## PUSTE MARY, CISZA

(na marginesie *Ostatniej Wieczery*)..... 323

## BEZ TCHU

## Z AUTU

(notatki o krytyce)..... 353

NOTA..... 359

INDEKS OSÓB..... 361