

SPIS TREŚCI

Stefan Sawicki, Biblia a literatura. Wprowadzenie do obrad	7
Tadeusz Zychiewicz, Biblia, księga spraw człowieczych	19
Ks. Józef Kudasiewicz, Ze współczesnych badań literackich nad Ewan- geliami	39
Danuta Danek, Słowo biblijne wobec niewyraźności słownej	67
Winfried Woessler, Das Verhältnis der Gattung „Legende“ zur Bibel	85
Sławomir i Teresa Cieślukowscy, Kain i Habel, który jest Mojżeszem, czyli dwoisty wzorzec biblijny postaci literackich ujęty od strony „gniewu”	97
Krystyna Stawicka, Inspiracje biblijne łacińskiej poezji wczesnego chrze- ścijaństwa a tradycja literacka nowołacińskich poetów religijnych rene- sansu	111
Janusz Pelc, Miejsce Biblii w tradycji według twórców literatury polskiego renesansu	131
Mirosław Korolko, Rola retoryki klasycznej w interpretacji Biblii na przy- kładzie literatury kaznodziejskiej w Polsce XVI w.	153
Jerzy Starnawski, O psalmicznych elementach niektórych utworów Kochanowskiego (poza <i>Psalterzem</i>)	169
Ryszard Montusiewicz, Biblia w „ogrodzie mistycznym”. Uwagi o poezji Kaspra Twardowskiego	189
Ks. Tomasz Hergesel, „Dzieje Józefa” w literaturze polskiej	207
Günter Niggel, Biblische Welt in Goethes Dichtung	223
Zbigniew Jerzy Nowak, Kazimierz Brodziński wobec Biblii	239
Jacek Salij OP, Biblijna idea męczeństwa w <i>Dziadów</i> części III	265
Janusz Ossowski, Romantyczna lektura Biblii. <i>Ksiądz Marek J. Słowac-</i> <i>kiego i Trzy myśli Z. Krasieńskiego</i> – dwa sposoby odczytania Biblii (na tle wybranych problemów epoki)	283
Czesław Zgorzelski, Dzieje psalmu <i>Super flumina Babylonis</i> w poezji polskiej XIX wieku. Szkic historycznoliteracki	309
Alina Merdas RSCJ, Biblia jako źródło dialogu Norwida z epoką	331
Jadwiga Kuczyńska, Z dziejów scenicznych dwu dramatów o Judaszu . . .	353
Andrzej Sulikowski, Projekt Księgi: Irzykowski, Schulz, Flaszen	375
Stanisław Dąbrowski, Krąg biblijny Tadeusza Nowaka. Fakt, sytuacja, opinie	391
Ryszard Łużny, Biblia w kręgu zainteresowań współczesnych pisarzy rosyj- skich	419
Paul Gillaerts, La Bible dans la poésie néerlandaise de l'après-guerre. Quelques considérations	429

Luc Dequeker, „Aqedah” et „Qiddush ha-Shem” deux thèmes littéraires dans la littérature juive contemporaine	447
Irena Sławińska, Współczesny dramat biblijny	465
Jerzy Bartmiński, <i>Bóg się szerzy</i> . Przykład chrystianizacji noworocznej kolędy ludowej	479
Indeks osobowy	499



1000022022