

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	9
------------	---

CZĘŚĆ I.

TREŚĆ – PODSTAWOWE WYMOGI FORMALNE

1. Czym jest praca magisterska?.....	11
2. Temat i tytuł pracy.....	15
3. Struktura i plan pracy – podstawowe wymogi metodologiczne.....	18
4. Zasady konstruowania „Wstępu”.....	20
5. Zasady konstruowania „Zakończenia”.....	30
6. Układ rozdziału.....	32
7. Styl pracy.....	35

© Copyright CEDEWU 2012
Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się kopiowania, rozpowszechniania i modyfikacji bez zgody wydawcy.
Autor: I wydanie

CZĘŚĆ II.

ESTETYKA TEKSTU PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Układ pracy i tekstu..... 39
- A. Marginesy [39]
 - B. Odstęp między wierszami [39]
 - C. Tabulatory [39]
 - D. Czcionka [40]
 - E. Numeracja [40]
 - F. Justowanie [40]
 - G. Odsyłacze do przypisów [40]
 - H. Dzielenie wyrazów [41]
 - I. Akapity [41]
 - J. Wyróżnienia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [43]
 - K. Wyliczenia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [44]
 - L. Strona tytułowa [47]
 - Ł. Spis treści [48]
 - M. Sposób oprawy [49]
2. Prezentacje graficzne..... 49
- A. Zasady ogólne [49]
 - B. Tabele i tablice [51]
 - C. Wykresy [55]
 - D. Diagramy [57]
 - E. Schematy i rysunki [58]
 - F. Fotografie [61]
3. Skróty i symbole..... 62
- A. Przedmiot skrótu i symbolu [62]
 - B. Wyjaśnianie skrótów i symboli [63]
 - C. Umieszczenie skrótów i symboli w zdaniu [65]
 - D. Skracanie imion [65]

4. Cytaty i sposoby cytowania.....	65
A. Zasady ogólne [65]	
B. Skracanie cytatów [66]	
C. Podkreślenie w cytacie [66]	
D. Komentarz autorski w cytacie [67]	
E. Cytat w cytacie [67]	
5. Przypisy.....	68
A. Zasady ogólne [68]	
B. Rodzaje przypisów – kryterium funkcji i celu [69]	
▪ <i>Przypis źródłowy zwykły</i>	
▪ <i>Przypis źródłowy rozszerzony</i>	
▪ <i>Przypis polemiczny zwykły</i>	
▪ <i>Przypis polemiczny rozszerzony</i>	
▪ <i>Przypis dygresyjny</i>	
▪ <i>Przypis odsyłający</i>	
C. Rodzaje przypisów – kryterium źródła [73]	
▪ <i>Prace samoistne</i>	
▪ <i>Rozdziały w pracach samoistnych</i>	
▪ <i>Artykuły w pracach zbiorowych</i>	
▪ <i>Czasopisma (artykuły w czasopismach)</i>	
▪ <i>Inne</i>	
D. Zasady cytowania – ciąg przypisów [81]	
E. Stosowane skróty bibliograficzne [83]	
6. „Bibliografia”.....	84
A. Zasady ogólne [84]	
B. Źródła i opracowania [84]	
C. Dalsze kryteria podziału [87]	
D. Forma zapisu poszczególnych pozycji [90]	
▪ <i>Prace samoistne</i>	
▪ <i>Rozdziały w pracach samoistnych</i>	
▪ <i>Artykuły w pracach zbiorowych</i>	
▪ <i>Czasopisma (artykuły w czasopismach)</i>	
▪ <i>Inne</i>	
7. „Aneks” (Załączniki).....	94
8. „Streszczenie”.....	96
9. Korekta pracy.....	96

CZĘŚĆ III. JAK SKUTECZNIE PISAĆ PRACĘ?

1. Od czego zacząć?.....	100
2. Jak dotrzeć do odpowiednich źródeł i opracowań?.....	105
3. Co zrobić z zebranymi materiałami? Jak pisać?.....	116

CZĘŚĆ IV. OBRONA PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Przed obroną pracy.....	119
2. W czasie obrony pracy i po niej.....	127

WYBRANA LITERATURA.....	131
-------------------------	------------

WYKAZ SCHEMATÓW.....	132
----------------------	------------

WYKAZ TABEL.....	132
------------------	------------

ANEKS