

SPIS TREŚCI

- Piotr Gliński 9 Słowo wstępne
Tomasz Korpysz 13 „Czytać jest to dogłębiać wyrażenia...”

„COŚ – Z PRAWD OGÓLNYCH”

- Jadwiga Puzynina 21 Norwid – jaki i dla kogo?
Władysław Stróżewski 47 Norwid, Platon, Chopin

„POEZJA MA ARCHITEKTURĘ ROZSĄDKU SWEGO, I RZEźBĘ PROFILU WIERSZA, I MALARSTWO ŚWIATŁO-CIENIA, I MUZYKĘ POWOJU SŁÓW, I TANIEC POWTARZANYCH I ODBIJANYCH STROF”

- Stefan Sawicki 57 Wiersz o przemijaniu
Elżbieta Dąbrowicz 63 Lekcja portretu. *Do Tytusa M.*
Piotr Chlebowski 77 „Krawat mieć ślicznie zapięty!...”
O wierszu *Marionetki*
Sławomir Rzepczyński 91 Czy to bajka? O *Fatum* Norwida
Łukasz Niewczas 109 Czy *Święty-pokój* Norwida jest wierszem
o powstaniu styczniowym?
Adam Cedro 121 Mit fortepianu
Włodzimierz Toruń 133 *Moja ojczyzna* Cypriana Norwida
Grażyna Halkiewicz-Sojak 145 Pożegnanie Adamowego ducha
w Norwidowskich wierszach:
[*Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...*]
oraz *Duch Adama i skandal*
Bernadetta 157 Ostatni wiersz *Vade-mecum*
Kuczera-Chachulska (*Na zgon śp. Józefa Zaleskiego...*).
Zarys problemów interpretacyjnych
Jan Zieliński 169 Biografia Szlachcica. Próba rekonstrukcji

- Zofia Dambek-Giallelis **191** Cypriana Norwida *Co słychać?*
I co począć? Humoreska z wstępem
i epilogiem. Próba interpretacyjna
- Ewangelina Skalińska **207** *Assunta* jak świat
- Andrzej Fabianowski **223** *Promethidion* – projekt nowej estetyki
- Krzysztof Trybuś **237** Lektury *Quidama* Cypriana Norwida

„...TO JEST BRULION ODY, / NIE NAPISANEJ WIERSZEM...”

- Agnieszka Ziółowicz **253** Na maskaradzie żywota.
O Tyrteju – Za kulisami
- Michał Kuziak **273** Szyfry *Bransoletki* Norwida
- Karol Samsel **293** Retoryczność i „anarchiczność”
zdarzeń. Trudny przypadek *Stygmatu*
Cypriana Norwida
- Magdalena **309** „Zamącenie pojęć”, „zblądzenie”,
Woźniewska-Działak „zatrata”. O *Znicestwieniu narodu*
Cypriana Norwida
- Marek Buś **325** Kilka uwag na temat prelekcji
Norwida o Słowackim
- Edyta Chlebowska **341** Artysta – emigrant – pielgrzym.
O autoportrecie *Ipse ipsum*

„JAK? SŁOWO SIĘ CZYTA / W SOBIE SAMYM...”

- Józef Franciszek Fert **357** O Norwidowskiej przeszłości,
która jest „dziś, i te dziś dalej”
- Jolanta Chojak **367** „Ja nie wiem...”
Głosa do interpretacji wiersza
Z pokładu „Marguerity”
wypływającej dziś do New-York
- Anna Kozłowska **383** Nie tylko „poezja i dobroć”.
Nad fragmentem poematu *Quidam*
- Tomasz Korpysz **395** W czym „odjaśnia się” niebo?
O jednym porównaniu w *Modlitwie*

407 Indeks

414 Bibliografia