

SPIS TREŚCI

- Piotr Gliński 9 Słowo wstępne
Dorota Heck 11 Stanisław Lem, czyli uniwersalna
wartość interdyscyplinarności

OGÓLNA I SZCZEGÓLNA TEORIA TWORZENIA

- Jakub Zdzisław Lichański 21 Filozof wbrew woli. Stanisław Lem –
miłośnik mądrości
Zbigniew Trzaskowski 43 *Philosophia perennis* Stanisława Lema
Teresa Grabińska 57 Utopia transhumanistycznej
doskonałości w świetle wyprawy siódmej
w *Cyberiadzie* Stanisława Lema
Andrzej Wasilewski 69 Technologia – krytyka – literatura.
Lem czytany na nowo

PRZYPADKI LITERATURY

- Andrzej Stoff 87 Lem niedoceniony.
Powieściowe konteksty *Edenu*
Maria Jolanta Olszewska 105 Biblijna historia raję czytana *à rebours*.
Miranda Antoniego Langego i *Eden*
Stanisława Lema
Małgorzata Krakowiak 127 Eseistyczne myślenie Stanisława Lema
Agnieszka Kwiatkowska 141 Roboty czy ludzie? O bohaterach
Bajek robotów Stanisława Lema

JĘZYKI I KODY OBCE CZY UNIWERSALNE?

- Marta Skwara 155 Pierwszy (i drugi) Autor –
Lema koncepcja przekładu
- Agnieszka Libura 175 O integracji pojęciowej
w neologizmach Lema
- Mieczysław Szyszkowicz 195 Świat niebytu. Uwagi po lekturze
opowiadania *Jak ocalał świat (Cyberiada)*
- Eugeniusz Porada 203 Świat sprzężeń zwrotnych
Stanisława Lema

WIZUALNE EKWIWALENTY NIERÓWNOWAGI DUCHA

- Jacek Kopciński 217 „Powikłany dramat”,
czyli Lem w teatrze dla dzieci
- Sławomir Bobowski 237 Filmowców zmagania z *Solaris*
Stanisława Lema
- Łukasz Kucharczyk 267 Obrazowanie nekrosfery. Komiksowa
adaptacja Rafała Mikołajczyka wobec
Niezwykłego Stanisława Lema
- Paweł Bernacki 281 Historia pewnej (nie)obecności.
O braku gier wideo na podstawie
prozy Stanisława Lema i przyczynach
tego stanu rzeczy

Z ZAGADNIEŃ RECEPCJI

- Dorota Michułka 299 *Homo futurus* i modelowanie świata.
Twórczość Stanisława Lema
w szkolnej edukacji polonistycznej –
doświadczenie lektury
- Alicja Mazan-Mazurkiewicz 317 Maszyna do... zadawania pytań.
Kilka uwag do *Bajek robotów i Cyberiady*
Stanisława Lema w dydaktyce szkolnej

341 Indeks

345 Bibliografia

359 Spis zdjęć