

## Spis treści

Wykaz skrótów	9
FILIP CIEPŁY	
Wprowadzenie	11
KRZYSZTOF ZANUSSI	
Błudnierstwo czy sztuka?	13

### AKSJOLOGIA PRAWA

HENRYK KIEREŚ	
Spór o sztukę. Pomiedzy moralnością a prawem	19
ARTUR G. MIZIŃSKI	
Przestępstwo bludnierstwa w prawie kanonicznym	34
JAN BURY	
Przestępstwo bludnierstwa w doktrynie prawnej islamu	48
CYPRIAN MORYC	
Odpowiedzialność artysty za przekaz twórczy	56

### DOGMATYKA PRAWA

PRZEMYSŁAW CZARNEK	
Konstytucyjne granice wolności twórczości artystycznej w kontekście prawa do ochrony uczuć religijnych	81
MICHAŁ SKWARZYŃSKI	
Błudnierstwo w świetle standardów ochrony praw człowieka	91
DOBROCHNA BACH-GOLECKA	
Akt bludnierczy w świetle prawa europejskiego	110

JAROSŁAW MAJEWSKI	
Czy kontratyp sztuki istnieje?	126
MIKOŁAJ MAŁECKI	
Kontratyp sztuki <i>de lege lata</i>	136
MAGDALENA BUDYN-KULIK, MAREK KULIK	
Możliwość wyłączenia odpowiedzialności karnej artysty za bluźnierstwo	150
WIESŁAW KOZIELEWICZ	
Orzecznictwo Sądu Najwyższego w sprawach o przestępstwo obrazy uczuć religijnych	161
WOJCIECH CIEŚLAK	
Kontratyp swobody artystycznej w oczach praktyka	181
MATEUSZ MARIA BIECZYŃSKI	
Kontratyp sztuki – ujęcie prawno-porównawcze	189
FILIP CIEPŁY	
Satyra i karykatura wobec wartości religijnych w świetle przepisów prawa prasowego	211
MIROŚLAW KOPEĆ	
Kontratypy pozaustawowe a zasada trójpodziału władzy	222
Noty o autorach	231