

  
**SPIS TREŚCI**

STANISŁAW BACZYŃSKI <i>Odprężenie polityczne</i>	<b>9</b>
STANISŁAW MŁODOŻENIEC <i>Żeromski</i>	<b>14</b>
KAROL IRZYKOWSKI <i>Godność krytyki</i>	<b>15</b>
ETTORE SETTANNI <i>Scena włoska</i>	<b>25</b>
JAN NEPOMUCEN MILLER <i>O przedawnionych postaciach humoru</i>	<b>28</b>
HENRYK ZAŁSZUPIN <i>Pieniądze a kultura</i>	<b>30</b>
S. [STANISŁAW BACZYŃSKI] <i>„Palę Paryż” Brunona Jasińskiego</i>	<b>34</b>
JULIAN PRZYBOŚ <i>Zmęczeni...</i>	<b>35</b>
JULIAN PRZYBOŚ <i>Jedni...</i>	<b>36</b>
HENRYK ZAŁSZUPIN <i>Historia z parasolem</i>	<b>37</b>
PAUL OTLET <i>Osiedle Światowe</i>	<b>40</b>
KAROL IRZYKOWSKI <i>Wieża Antibabel</i>	<b>42</b>
STANISŁAW BACZYŃSKI <i>Triumf zdrowego cynizmu</i>	<b>45</b>
STANISŁAW BACZYŃSKI <i>Tradycje podziemne</i>	<b>57</b>
JAN NEPOMUCEN MILLER <i>O siłę atrakcyjną kultury polskiej</i>	<b>60</b>
<i>Kongres intelektualistów</i>	<b>65</b>

ANTONI LUBOWIDZKI <i>Walka o kobietę</i>	67
WŁADYSŁAW STRZEMIŃSKI <i>Snobizm a modernizm</i>	79
PIET MONDRIAN <i>Nowa plastyka</i>	81
KAROLINA BEYLIN <i>Biografia (na marginesie książki Maurois)</i>	83
KAROL IRZYKOWSKI <i>Odwety na przeszłości w literaturze polskiej</i>	86
JAN NEPOMUCEN MILLER <i>Sieroszewski w Londynie</i>	94
<i>Griaduszczyj cham</i>	97
JAN NEPOMUCEN MILLER <i>O wspólnotę w życiu i w poezji</i>	101
STANISŁAW BACZYŃSKI <i>Przyszłość kultury wobec cywilizacji nowoczesnej</i>	105
<i>Ameryka a Paneuropa</i>	108
<i>Paneuropa</i>	109
<i>Żoko za granicą</i>	110
<i>Pańskie dziady</i>	112
R. <i>Nasz patriotyzm</i>	112
ADAM KERSTEN <i>Czarne i białe ręce. Problem inteligencji</i>	114
KAROL IRZYKOWSKI <i>Filozofia koralowa wobec religii</i>	118
JAN NEPOMUCEN MILLER <i>Irzykowski nie ma racji</i>	126
KAROL IRZYKOWSKI <i>Odpowiedź p. Millerowi</i>	127
<i>Morał czy prawo?</i>	128
AMADEUSZ OZENFANT <i>Nowy romantyzm</i>	131
JALU KUREK <i>Zmierzch natchnienia</i>	134
<i>Mowa Juliusza Makarewicza w Senacie o pojedynkach i pijaństwie w armii</i>	138

MICHAŁ WEINZIEHER <i>Konstytucja w Polsce</i>	<b>140</b>
<i>Tragedia amerykańska</i>	<b>146</b>
<i>Foto auge</i>	<b>147</b>
JAN TSCHICHOLD <i>Nowe drukarstwo</i>	<b>149</b>
KAROL IRZYKOWSKI <i>Pacyfiści w potrzasku</i>	<b>155</b>
JALU KUREK <i>Estetyka ladu</i>	<b>157</b>
<i>Włodzimierz Majakowski</i>	<b>159</b>
<i>Polskość Nietzschego i jego filozofii</i>	<b>160</b>
STANISŁAW BACZYŃSKI <i>Wychowanie ludów</i>	<b>160</b>
STANISŁAW BACZYŃSKI <i>Rusju pachniet</i>	<b>164</b>
JULIAN PRZYBOŚ <i>Na odcinku poetyckim</i>	<b>169</b>
JALU KUREK <i>Jeszcze o ładzie oraz o konieczności demaskowania</i>	<b>171</b>
JALU KUREK <i>Bunt w porcie</i>	<b>173</b>
STANISŁAW MŁODOŻENIEC <i>Południe</i>	<b>174</b>
<i>Przed ankietą kongresową</i>	<b>175</b>
IGNACY GLICKSMAN <i>Faszyzm i jego źródła</i>	<b>181</b>
<i>Święta kucharka</i>	<b>189</b>
<i>Komunikat Grupy „a.r” nr 1</i>	<b>190</b>
<i>Departament Kultury i Sztuki</i>	<b>191</b>
<i>Nareszcie</i>	<b>192</b>
ADAM KERSTEN <i>Cmentarz ideałów</i>	<b>193</b>
KAROL IRZYKOWSKI <i>Zasada komplikacji</i>	<b>196</b>

<i>Europa za lat 20!</i>	<b>200</b>
B. [STANISŁAW BACZYŃSKI] <i>Defetyzm i tchórzostwo</i>	<b>201</b>
IGNACY GLICKSMAN <i>Das Experiment des Bolschewismus</i>	<b>204</b>
<i>Kobiety a pokój</i>	<b>207</b>
<i>Życie kobiet egzotycznych</i>	<b>207</b>
<i>Realni politycy</i>	<b>208</b>
MARIAN CZUCHNOWSKI <i>Kobiety i konie</i>	<b>208</b>
STANISŁAW MŁODOŻENIEC <i>W drodze</i>	<b>209</b>
ANDRZEJ ST. KOWALCZYK <i>Na spotkanie Europy. Posłowie</i>	<b>210</b>
PRZYPISY	<b>228</b>
INDEX	<b>233</b>