

SPIS TREŚCI

1. Wprowadzenie	
Temat badań i jego definicja	9
Ramy chronologiczne i zakres pracy	14
Baza źródłowa: <i>oral history</i>	16
Archiwalia	21
Literatura przedmiotu	23
Kilka uwag o podstawach metodologicznych, inwigilacji i lustracji	25
2. Dekada dyletantów	
Polska Gierka	32
Amatorskie początki	35
Prekursorzy z Lublina	38
Korniki	41
Pierwsze boje	47
„Zapis”	49
Pieszczoty władzy	61
3. Raczkowanie	
Początki Nowej	67
Czarna księga cenzury	73
Sto kwiatów	80
Czytelnicy z Rakowieckiej	90
Wobec druku i kolportażu	91
Sprawa Chojeckiego	101
4. Nieudane próby penalizacji	
Uwięzienie Michalaka	111
Uwięzienie Chojeckiego i Grzesiaka	116
5. Festiwal „Solidarności”	
Gorący sierpień	126
Wolność jak szampan uderza do głowy... ..	132
W Regionie Mazowsze	139
Sprawa Narożniaka	143

Cenzura	151
Wydawniczy potentat	154
6. Stan wojenny	
Grudniowa noc	159
„To dopiero początek...”	165
„Żyrafy do szafy, pawiany na ściany”	170
Nowa w stanie	174
„Tygodnik Mazowsze”	179
Uderzenie sierpniowe	183
Nowi liderzy	186
Imperium MSW	195
7. Wypzedaż idei	
Długi marsz	199
Czynnik ludzki	202
Prawa rynku	205
<i>Pecunia non olet</i>	210
8. Nowe prądy	
Taktyka władz	222
Terror materialny	224
Zmiana polityki kulturalno-wydawniczej	226
Rozbijać czy inspirować?	229
Polityka konfiskat	236
9. Czas obrachunku	
Przed przełomem	239
Okrągły stół	241
Wilk w owczej skórze	245
Jutrzenka swobody	246
10. Epilog wydawniczego podziemia	
Nowa. Bez <i>happy endu</i>	250
W okowach kapitalizmu	252
Na marginesie	255
11. Dziedzictwo drugiego obiegu	
Próba statystyki	259
Autorzy i ich dzieła	264
Polityka wydawnicza	271
Analiza dorobku	281
Zakończenie	285
Wykaz skrótów	289
Summary	292
Indeks osób	296