

Spis treści

Wprowadzenie	1
Prawo i film – instrukcja obsługi, <i>T. Stempowski</i>	3
Dwunastu gniewnych ludzi, <i>P. Grabarczyk, T. Stempowski</i>	17
Ława przysięgłych, <i>P. Grabarczyk, T. Stempowski</i>	21
Zabić drozda, <i>J. Jacyna</i>	35
Werdykt, <i>M. Łapiński</i>	47
Adwokat diabła, <i>J. Naumann</i>	65
Michael Clayton, <i>A. Dobrzyń, R. Król, P. Rybiński</i>	75
Erin Brockovich, <i>K. Bieszke</i>	83
Ludzie honoru, <i>R. Depczyński, R. Król, P. Rybiński, K. Zeidler</i>	93
Lot nad kukułczym gniazdem, <i>P. Grabarczyk, T. Stempowski</i>	101
Skazani na Shawshank, <i>P. Grabarczyk, T. Stempowski</i>	115
Ojciec chrzestny, <i>P. Grabarczyk, T. Stempowski</i>	127
Wall Street, <i>P. Grabarczyk, T. Stempowski, A. Partyka</i>	141
Czarownice z Salem, <i>P. Grabarczyk, T. Stempowski</i>	155
Kto sieje wiatr, <i>T. Stempowski</i>	169
Cyrk na sali, <i>T. Stempowski</i>	181
Raport mniejszości, <i>P. Rybiński, K. Zeidler,</i>	193
Prawie bezprawie, czyli zbrodnia i kara w filmie polskim, <i>T. Stempowski</i>	199
Bezmiar sprawiedliwości, <i>S. Mikke</i>	211
Soap-law, czyli prawo w polskich serialach, <i>P. Girdwoyń</i>	219
Jak pies z kotem, czyli stosunki sąsiedzkie po polsku, <i>I. Wróblewska</i>	229
Wykaz literatury	235